

АХ, ГОРЬКАЯ ПЕЧАЛЬ...

TANTO SOSPIRERO...

Перевод с итальянского
И. Поляновской

П. БЕНЧИНИ
P. BENCINI
(1700-1755)

Moderato *mp*

Ах, горь - ка - я пе - чаль
Tan - to sos - pi - re - го,

Piano *p dolce*

6 *V*

серд - це мо - е то - мит, и нет по - ко - я мне, ду - ша мо - я скор -
tan - to mi lag - ne - го che in - ten - der le fa - го, che per lei мо - - -

11 *cresc.* *V*

биг. Тос - - - ка, тос - - - ка, тос -
го, мо - - - го, мо - - - го, che in -

ка ме - ня то - мит, мне нет по - ко - - - я. Ду - ша пол - на тос -
 ten - der le fa - ro che per lei mo - - - го che in - ten - der le fa -

16

21

кой, пол - на тос - ко - - - ю. Мол - чат мо - и ус -
 го che per lei mo - - - го. Риз l'al - ma le di -

rit. *a tempo* *mf*

21

26

та, ска - зать не сме - ю я, ах, как люб - лю те -
 га, са - га t'a - do - го са - га са - га... t'a - do -

26

31

бя. Ах, горь - ка - я пе - чаль, серд - це мо - е то - мит, и
 го. Тан - to sos - pi - re - го, tan - to mi lag - ne - го che in

rit. *a tempo dolce*

31

36

нет по-ко-я мне, ду-ша мо-я скор-бит, тос - - -
 ten - der le fa - ro, che per lei мо - - - го, мо - - -

41 *cresc.* *f*

ка, тос - - - ка ме - ня тос - ка то - мит, мне нет по -
 го, мо - - - го, che in ten - der le fa - ro che per lei

46 *rit. assai*

ко - - - я, скор - бит мо - я ду - ша, лю-бовь в се - бе - та -
 мо - - - го che in - ten - der le fa - ro che per lei мо -

51 *a tempo*

я.
го.

51 *a tempo*